



UNIONE EUROPEA

FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO-FESR



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
Direzione Generale per Interventi in materia di edilizia  
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per  
l'istruzione e per l'innovazione digitale  
Ufficio IV



**LICEO SCIENTIFICO STATALE "V. VECCHI"**

Via Grecia, 12- Tel. 0883/507979 Fax 0883/959725 - 76125 TRANI (BT)  
Codice meccanografico BAPS11000R - Codice fiscale 83002450720  
p.e.c.: [baps11000r@pec.istruzione.it](mailto:baps11000r@pec.istruzione.it) e.mail: [baps11000r@istruzione.it](mailto:baps11000r@istruzione.it)

Prot. n° 2056/D10

**Documento del 15 Maggio  
Anno scolastico 2016/2017**

**CLASSE V sez. B**

Coordinatore di Classe  
Prof. Maria Di Taranto

Dirigente Scolastico  
Prof.ssa Angela Tannoia

**SEZIONE I**

***PRESENTAZIONE***

***DELLA CLASSE***

## Presentazione della classe

La classe V sez. B è costituita da 26 alunni, di cui 19 femmine e 7 maschi; nel corso del triennio non ha subito variazioni nella sua configurazione, tranne in quarta dove un allievo non è stato ammesso. Il gruppo classe presenta una fisionomia eterogenea per abilità di base, motivazione al dialogo educativo e senso di responsabilità.

Il gruppo classe, nel suo percorso formativo-scolastico, si è sempre mostrato *educato, responsabile e corretto*, evidenziando così una costante crescita sia nel comportamento e sia metodologicamente: i discenti interessati al dialogo educativo hanno partecipato attivamente al processo di insegnamento-apprendimento. Infatti possiamo distinguere una fascia alta formata da alunni dotati di notevoli potenzialità e animati da sincera passione e ricerca per lo studio, si sono sempre dedicati all'impegno scolastico con intenso interesse. Sollecitati da molteplici curiosità cognitive, hanno indagato con entusiasmo le ragioni concrete delle problematiche culturali affrontate e hanno colto le sollecitazioni umane e sociali della realtà in cui vivono; pertanto i risultati conseguiti sono eccellenti.

Vi è poi una fascia di livello medio, in cui i ragazzi hanno mostrato maggiore attitudine all'ascolto più che alla partecipazione attiva, pur rivelando grande desiderio di ampliare i propri orizzonti culturali e di valorizzare, attraverso un impegno costante, potenzialità, attitudini ed interessi; i risultati conseguiti sono buoni.

Infine, nella fascia bassa, vi è un numero esiguo di alunni, animato comunque da interesse per la vita scolastica, che ha incontrato talvolta qualche lieve difficoltà nel raggiungimento degli obiettivi formativi, ma l'attenzione, gli interventi mirati della scuola ed il clima armonioso di cooperazione hanno consentito loro un percorso di crescita ed un recupero adeguato.

La scansione degli argomenti previsti ha rispettato il ritmo di ricezione e di apprendimento dei discenti e non sono mancate le pause finalizzate al necessario recupero e potenziamento. Adeguato spazio è stato dedicato alle esercitazioni, alle verifiche scritte e orali, alle simulazioni di terza prova e dell'intero iter d'esame. Si è dimostrata intensa la partecipazione della classe, nel corso del triennio, a numerose iniziative di carattere culturale, promosse dalla Scuola, come convegni, incontri con autori, scienziati e professionisti di vari settori, visione di spettacoli teatrali, visite guidate, che hanno prodotto una crescita culturale specie per i più sensibili.

In particolare, si segnalano due esperienze: la prima, maturata con successo da un gruppo di alunni nel terzo e nel quarto anno di corso che ha visto impegno profuso da tutto l'Istituto e dalle famiglie attraverso il Progetto ERASMUS plus "Stop Discrimination, Start Unification", nel quale si sono affrontate tutte le problematiche legate alla discriminazione; nella seconda sono state svolte attività di codocenza riguardanti gli approfondimenti in Economia e Diritto. Inoltre si sottolinea la partecipazione nell'anno in corso di una alunna della classe per quanto riguarda il Parlamento Regionale dei Giovani.

Le lezioni sono state ricche di stimoli che hanno favorito l'assimilazione critica e personale delle tematiche proposte dalle varie discipline, viste come fonti di conoscenze essenziali ed imprescindibili per una crescita

culturale organica. Per il raggiungimento di tali obiettivi, sono stati privilegiati rapporti basati sulla fiducia e collaborazione che hanno aiutato i giovani a maturare una personalità armoniosa, in cui i valori intellettuali possano coniugarsi con una sensibilità ricca ed aperta. Inoltre è stato svolto un modulo CLIL dal titolo “Proteins - Bricks for life”.

Il profitto conseguito dalla classe può considerarsi, nel complesso buono, in una gradualità di valori che vanno da quelli appena sufficienti a quelli eccellenti.

La valutazione ha tenuto conto degli effettivi progressi individuali, degli elementi relativi alla qualità e quantità dell'apprendimento, alla correttezza dell'esposizione, alla linearità e consequenzialità di pensiero e anche all'interesse e disponibilità individuale al dialogo educativo e alle proposte didattiche. Le programmazioni preventivate per ogni singola disciplina sono nel complesso state rispettate e nel loro sviluppo, per quanto possibile, hanno seguito criteri di interdisciplinarietà nello spirito di una didattica armonica, organica e unitaria

Sul piano disciplinare, infine, gli alunni hanno maturato una crescita nella serietà e correttezza, dimostrando di aver acquisito consapevolezza degli obiettivi educativi proposti e l'osservanza del Regolamento di Istituto.

Tutti si sono avvalsi dell'insegnamento della religione cattolica.

### Continuità didattica

DISCIPLINE	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	X	X	X
LINGUA E CULTURA LATINA	X	X	X
LINGUA E CULTURA STRANIERA	X	X	X
STORIA		X	X
FILOSOFIA	X	X	X
MATEMATICA	X	X	X
FISICA	X		X
SCIENZE NATURALI		X	X
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	X	X	X
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	X	X	X
RELIGIONE CATTOLICA	X	X	X

### Configurazione della classe

CLASSE	ISCRITTI DA STESSA CLASSE	ISCRITTI DA ALTRA CLASSE	PROMOSSI A GIUGNO	PROMOSSI CON DEBITO	NON PROMOSSI	TRASFERITI /RITIRATI
TERZA	27	0	25	2	0	0
QUARTA	27	0	25	1	1	0
QUINTA	26	0		0		0

## Finalità

Con la *Riforma Gelmini*, entrata in vigore nell'anno scolastico 2010/2011, **“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali”**. (art.2 comma2 del regolamento recante “Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...”).

## Risultati di apprendimento comuni a tutti i percorsi liceali

### 1. Area metodologica

- Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.
- Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
- Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

### 2. Area logico-argomentativa

- Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
- Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.
- Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:
  - dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;
  - saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;
  - curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.
- Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.

- Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.
- Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

#### **4. Area storico-umanistica**

- Essere consapevoli dei diritti e doveri di cittadinanza.
- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.
- Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.
- Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.
- Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.
- Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.
- Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.
- Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.
- Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.

#### **5. Area scientifica, matematica e tecnologica**

- Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.
- Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.
- Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

## **Risultati di apprendimento del Liceo Scientifico**

- Aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico-storico-filosofico e scientifico; comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico.
- Saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica.
- Comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle in particolare nell'individuare e risolvere problemi di varia natura.
- Saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi.
- Aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e, anche attraverso l'uso sistematico del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali.
- Essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti.
- Saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.

In ottemperanza della nota MIUR del 25 luglio 2014, è stato realizzato un micro-modulo CLIL progettato e posto in essere dai docenti DNL con il supporto del Docente di inglese curriculare, come specificato nella relativa scheda qui allegata.

In generale sono stati individuati i seguenti nuclei fondanti:

**Obiettivi trasversali:**

- accrescere la motivazione attraverso la diversificazione dei metodi e delle pratiche
- educare ad un approccio multiculturale e multidisciplinare del sapere
- favorire una progressione nelle conoscenze, abilità e competenze disciplinari,
- promuovere e/o sviluppare il coinvolgimento nei relativi processi cognitivi,
- migliorare la relazione interpersonale attraverso l'implementazione del metodo cooperativo

**Abilità disciplinari:**

- stimolare la consapevolezza dei contenuti disciplinari attraverso il loro apprendimento in Inglese
- comprendere i contenuti, proposti sotto varie forme (scritta, orale, grafica, multimediale..)
- organizzare le conoscenze (riassumere, organizzare le informazioni in schemi, sintetizzare....)
- organizzare un protocollo sperimentale ed eseguirlo, usando la terminologia specifica in inglese.

**Abilità linguistiche:**

- Potenziare e sviluppare le competenze linguistiche appropriate attraverso lo studio di determinati temi e lessico specifico di una disciplina non linguistica.
- comunicare in inglese in forma scritta, orale, grafica
  
- Creare occasioni di uso reale della Lingua inglese

## CLIL MODULE

	<b>CLIL MODULE</b>
Title	<b>Proteins - “ Bricks for life”</b>
Content Subject	Proteins structure and function
Topic area/Theme	Cience - Chemistry
Objectives of the Teaching/Learning Process	<p>Enable students to:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- understand basic ideas and relevant details of learning topic/theme</li> <li>- map, sum up and talk about specific topics/themes relevant to the content-subject topic using appropriate, specific language in both L1 e L2;</li> <li>- use language for specific purposes in L1 e L2 which is relevant to a science subject.</li> </ul>
Timing	10 hours
Activities	<p><b>Vocabulary group work</b> : Teacher gives the students a list of words and a list of the definitions. Students match the words with related definitions. Each group reads its answer</p> <p><b>Guided lesson:</b> Teacher explains the concept of amino-acids and proteins and their structure and function. Students listen to the explanation, take notes, then, each of them speaks about the topic.</p> <p><b>Guide lesson:</b> Teacher introduces the topic about enzymes, by a video, then he explains the concept by a power point. Students take notes of specific words and write the phonetic pronunciation.</p>
Test types and Assessment/	Structured tests, peer to peer activity, discussions about the specific topics.
Resources and Materials	Web resources, power points, LIM.

## Il Credito Scolastico

Fissata la banda di oscillazione, determinata dalla media dei voti conseguiti nelle singole discipline e nella condotta, constatata la presenza del requisito dell'assiduità nella frequenza, numero di assenze pari o inferiore a 100 ore, conteggiate sino alla fine dell'anno scolastico e non comprendendo le assenze per malattia, pari o superiori a 5 giorni e giustificate con certificato medico e quelle per la partecipazione ad attività scolastiche previste dal PTOF, il Consiglio di Classe valuterà:

- interesse e impegno nella partecipazione al dialogo educativo, tenuto conto anche della valutazione in IRC/Attività alternative;
- media dei voti che supera di almeno 0.5 il minimo della fascia;
- partecipazione alle attività aggiuntive extracurricolari;\*
- eventuali crediti formativi;

e attribuirà il massimo della banda in presenza di almeno due indicatori.

\*saranno presi in considerazione gli attestati di frequenza a corsi seguiti durante l'anno scolastico in corso e nei quali lo studente sia stato presente per almeno il 75% del monte ore previsto nella programmazione.

### **CREDITO FORMATIVO**

*“Le esperienze che danno luogo all’acquisizione dei crediti formativi...sono acquisite, al di fuori della scuola di appartenenza, in ambiti e settori della società civile legati alla formazione della persona e alla crescita umana, civile e culturale, quali quelli relativi, in particolare, alle attività culturali, artistiche e ricreative, alla formazione professionale, al lavoro, all’ambiente, al volontariato, alla solidarietà, alla cooperazione, allo sport.” (D.M. 49/2000, art. 1)*

Il credito formativo è riconosciuto dai Consigli di classe alle esperienze qualificate che:

- 1) siano opportunamente certificate da soggetti pubblici e privati, ivi compresi regioni ed enti locali, nazionali o comunitari, accreditati al fine di collaborare con l'Amministrazione scolastica;
- 2) richiedano un impegno temporale non saltuario;
- 3) comportino un coinvolgimento attivo degli alunni e presentino una verifica finale;

da cui derivino conoscenze, competenze e abilità coerenti col curriculum obbligatorio.

La coerenza col curriculum è individuata in:

- congruenza con gli obiettivi formativi ed educativi del Liceo Vecchi;
- loro approfondimento;
- loro ampliamento.
-

## Attività extracurricolari

### **A.S. 2016/2017**

- Progetto Orientamento
- Progetto Gare di Matematica, Fisica, Scienze, Italiano e Filosofia
- *Progetto "Insegnamenti opzionali" in lingua (certificazione liv. B2 del QCER in English) cittadinanza attiva (diritto – economia e/o finanza), arte, scienze*
- *Musica Maestro!*
- *Partecipazione LA TABULA DEALBATA*
- *Partecipazione ai DIALOGHI DI TRANI*
- *Progetto Visite e Viaggi di Istruzione*

### **A.S. 2015/2016**

- *Progetto Gare: Matematica, Fisica, Scienze, Italiano*
- *Progetto salute*
- *Progetto Erasmus plus*
- *Fluency Workshop*
- *Towards certification: FCE*
- *Alle origini della nostra lingua: la civiltà greca e il suo linguaggio.*
- *Musica Maestro!*
- *Progetto Il coding*
- *Lecture Social in collegamento con il salone del mobile di TORINO*
- *Partecipazione IL CAFFE' FILOSOFICO*
- *Viaggi d'Istruzione/ Visite/ Stages/ Gemellaggi / Scambi culturali.*

### **A.S. 2014/2015**

- *La Puglia incontra l'Universo*
- *Progetto Gare: Matematica, Fisica, Italiano*
- *Progetto salute*
- *Progetto Erasmus plus*
- *La diffusione della cultura del DIRITTO INTERNAZIONALE UMANITARIO tra i giovani (incontri informativi sul DIU- Area 4 Croce Rossa Italiana)*
- *Partecipazione IL CAFFE' FILOSOFICO*
- *Viaggi d'Istruzione/ Visite/ Stages/ Gemellaggi / Scambi culturali.*

## Simulazioni prove d'Esame

Al fine di favorire negli alunni un approccio sereno e, nel contempo, meditato alle modalità di svolgimento degli esami di Stato conclusivi del corso di studio, i docenti delle singole discipline hanno provveduto ad impostare il lavoro annuale ed, in particolare, le verifiche scritte sul modello delle prove ministeriali.

Il Consiglio di Classe, in sede collegiale, ha, altresì, previsto, per la simulazione della Terza Prova scritta, la tipologia B (2 quesiti a risposta singola per ciascuna delle cinque discipline coinvolte) che è stata ritenuta più consona sia all'indirizzo di studio, che alle attitudini manifestate dagli studenti, nonché alla valutazione delle abilità da essi acquisite. Siffatta decisione, inoltre, è stata dettata dalla considerazione che la tipologia B offre, a parere del Consiglio, la possibilità a ciascun allievo di esprimere non solo le conoscenze, le abilità e le competenze acquisite ma anche le sue capacità di analisi, sintesi e di rielaborazione personale dei contenuti disciplinari.

La durata della prova è stata fissata in 180 minuti (3h).

E' stata, pertanto, effettuata una prima simulazione della Terza prova in data 12 Dicembre 2016. Le discipline coinvolte sono state: Inglese, Filosofia, Fisica, Scienze e Disegno e Storia Dell'arte .

Si prevede di effettuare la simulazione dell'intero iter d'Esame (Prima Prova scritta, Seconda Prova scritta, Terza Prova scritta e Colloquio) così come deliberato, in sede collegiale, entro l'arco di tempo compreso tra il 22 e il 31 Maggio 2017. Le discipline coinvolte nella seconda simulazione della Terza Prova scritta, inserita all'interno dell'iter integrale dell'Esame di Stato, sono le seguenti: Inglese, Filosofia, Latino, Scienze, Fisica. Si precisa che alla simulazione del colloquio si sottoporrà un unico candidato, individuato in seno alla classe; la conduzione del colloquio si uniformerà all'articolazione in tre fasi, prevista dalla normativa vigente. Il Consiglio si è avvalso, per la correzione delle prove, delle griglie valutative, allegate in appendice al presente documento. Tutte le prove di simulazione, dell'iter completo di esame (incluso il colloquio), il cui obiettivo è quello di educare

gli studenti alla gestione emotiva e tempistica delle prove d'esame, si svolgeranno nelle ore curricolari.

### **Risultati attesi nelle prove d'Esame**

- **Prima prova scritta**

Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:

- dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;
- saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;

- **Seconda prova scritta**

- Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.
- Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.

- **Terza prova scritta**

- Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:  
dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;
- Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.

- Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.
  - Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche, delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), e delle scienze motorie e sportive padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.
- **Colloquio orale**
    - Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare: curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.
    - Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
    - Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
    - Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
    - Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.
    - Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.
    - Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.
    - Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più

significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.

- Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.
- Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.
- Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.
- Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.
- Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche, delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e delle scienze motorie e sportive padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.

## **SEZIONE II**

### ***DISCIPLINE***

## LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

<b>DOCENTE</b>	<b>Prof. Sergio Saggiocca</b>	
<b>Testi adottati</b>	<b>Autore/Titolo</b>	<b>Editore/ volume</b>
	Baldi, Il piacere dei testi	Paravia
	Jacomuzzi, La Divina Commedia	Sei
<b>Ore</b>	<b>Previste 132</b>	<b>Effettuate</b> (fino al 11/05/2017) <b>96</b>

<b>Profilo della classe</b>	A livello disciplinare la classe ha sempre dimostrato una buona capacità di relazione e disponibilità nel dialogo educativo. Per quanto riguarda il profitto degli studenti, si individuano sostanzialmente tre livelli: pochi elementi raggiungono un livello alto in virtù di un impegno che si è rivelato costante, accompagnato da un interesse elevato. Un secondo gruppo di alunni raggiunge un livello medio di preparazione che si rivela più efficace e costantemente in crescita negli elaborati scritti anziché nella produzione orale. Infine, pochissimi elementi si attestano su un livello più fragile, fondamentalmente per uno studio poco sistematico.
-----------------------------	--

<b>Metodologia</b>	Lezione frontale e dialogata Percorsi modulari Discussione e dibattito Elaborazione di mappe concettuali Percorsi interdisciplinari e pluridisciplinari Laboratorio di scrittura: analisi del testo e saggio breve Recupero in itinere, attività individuali di ripasso, potenziamento
--------------------	--

<b>Mezzi e strumenti di lavoro</b>	Libri di testo Griglie di lettura Materiale documentario integrativo Schemi di sintesi Materiale iconografico Lettura di testi del Novecento europeo ed italiano
------------------------------------	---

<b>Obiettivi raggiunti</b>	
Conoscenze	Carattere fondamentale della civiltà e della cultura dell'epoca considerata Principi essenziali di estetica Evoluzione formale delle strutture e dei generi letterari Biografia, percorso letterario, dichiarazione poetica dei singoli autori Sviluppo sincronico e diacronico degli argomenti

	trattati Elementi e spunti di attualità nel pensiero e nelle opere
Competenze	Collocare nel tempo e nello spazio i principali fenomeni culturali del periodo considerato Riconoscere le strutture narratologiche e poetiche del testo analizzato Riconoscere le strutture del testo poetico a livello fonologico, metrico, sintattico, lessicale e retorico Riconoscere ed analizzare le principali novità stilistiche e linguistiche del testo in rapporto alla codificazione del genere di appartenenza Riconoscere le strutture del testo argomentativo, teatrale, della pagina di prosa, del saggio e del testo filosofico
Capacità	Riconoscere i modelli culturali propri di un'epoca, acquisendo le linee essenziali dello sviluppo storico della letteratura italiana Riconoscere le coordinate culturali che hanno segnato un'epoca Cogliere interrelazioni tra modelli e riprese letterarie Riconoscere i modelli culturali che sottendono la formazione di un autore Analizzare i diversi livelli di scrittura di un testo mediante riferimenti testuali ed extratestuali Analizzare la produzione letteraria in rapporto ai differenti orientamenti di pensiero Realizzare una lettura critica dei testi presi in esame nei differenti generi

<b>Contenuti disciplinari</b> (unità didattiche)	<b>Unità orarie</b>
Il ruolo dell'intellettuale tra il 700 e l'800: Ugo Foscolo	10
L'esperienza del Romanticismo in Europa e in Italia	2
Alessandro Manzoni e il Romanticismo cattolico	10
Giacomo Leopardi tra poesia e ragione	14
Dal Naturalismo al Verismo: un confronto sincronico	5
La letteratura verista e Giovanni Verga	12
Simbolismo e Decadentismo	4
Giovanni Pascoli: fuga dall'infanzia e sperimentalismo formale	8
Gabriele D'Annunzio tra estetismo e ideologia	3
Il Romanzo della crisi nel 900: Italo Svevo e Luigi Pirandello	14
La nuova poesia: l'Ermetismo di Giuseppe Ungaretti	8
Eugenio Montale: la ragione poetica	8
Primo e secondo tempo della lirica di Salvatore Quasimodo	4
Il Canzoniere di Umberto Saba	4
Dante e passi scelti del Paradiso	6

## LINGUA E CULTURA LATINA

<b>DOCENTE</b>	<b>Prof. Sergio Saggiocca</b>	
<b>Testi adottati</b>	<b>Autore/Titolo</b>	<b>Editore/ volume</b>
	AA.VV. NUOVO GENIUS LOCI	Loecher Vol.3
<b>Ore</b>	<b>Previste 99</b>	<b>Effettuate</b> (fino al 11/05/17) <b>55</b>

<b>Profilo della classe</b>	<p>La conoscenza della classe nel Latino è relativa solo a quest'ultimo anno scolastico, durante il quale si è lavorato sulle competenze grammaticali e di traduzione, anche se, nella fase di valutazione, si è insistito di più sulla conoscenza storico-letteraria. Per quanto riguarda il profitto, si individuano sostanzialmente tre fasce di livello: pochi elementi raggiungono un livello alto in virtù di un impegno che si è rivelato costante, accompagnato da un interesse elevato. Un secondo gruppo di alunni raggiunge un livello medio di preparazione che si rivela più efficace. Infine, pochissimi elementi si attestano su un livello più fragile, a causa di uno studio poco sistematico.</p>
-----------------------------	---

<b>Metodologia</b>	<p>Lezione frontale e dialogata Percorsi modulari Laboratorio di analisi e di traduzione di testi latini Analisi di strutture morfosintattiche e lessicali presenti nei testi letterari Indagine ed interpretazione di aspetti salienti della civiltà classica attraverso lo studio della storia della letteratura latina</p>
--------------------	---

<b>Mezzi e strumenti di lavoro</b>	<p>Libri di testo Materiale documentario integrativo Schemi di sintesi Materiale iconografico Analisi di testi e documenti latini Laboratorio grammaticale e sintattico tramite l'analisi di testi letterari Materiale integrativo di approfondimento tematico</p>
------------------------------------	--

<b>Obiettivi raggiunti</b>	
Conoscenze	<p>Conoscenze delle strutture morfosintattiche e grammaticali della lingua latina, acquisita con l'analisi e interpretazione dei testi letterari Conoscenza dei generi letterari latini attraverso la voce dei singoli autori di età imperiale</p>

	Spunti di riflessione e di attualizzazione dallo studio dei documenti
Competenze	Capacità di lettura corretta e fluida dei testi latini Abilità nell'analisi del testo latino delle principali strutture grammaticali Competenza lessicale adeguata a livello stilistico dei documenti letterari Individuazione dei nessi linguistici e sintattici dei testi latini Capacità di orientamento tra le coordinate letterarie, storiche, socio – culturali dell'età antica
Capacità	Comprensione e traduzione di un testo letterario Collocare gli autori ed i fenomeni letterari nell'arco dello sviluppo storico e culturale Riconoscere la relazione di un'opera con la tradizione del sistema letterario Individuare punti di originalità del singolo autore e movimento

<b>Contenuti disciplinari</b> (unità didattiche)	<b>Unità orarie</b>
La prima stagione dell'età imperiale: da Tiberio a Nerone	2
Favola, poesia e denuncia sociale in Fedro	4
Seneca: vita, opere, pensiero	10
Lucano tra tradizione ed innovazione nella <i>Pharsalia</i>	4
Persio: la satira ed il ruolo dell'intellettuale	4
Petronio: la novità del romanzo nella cultura latina	6
L'età imperiale: dalla dinastia dei Flavi a quella degli Antonini	2
Plinio il Vecchio: erudizione e tecnica del mondo antico	4
Quintiliano: maestro di retorica, pedagogia e critica letteraria	6
Marziale: l'epigramma mordace come affresco di un'epoca	4
Giovenale: primo e secondo tempo della sua satira	4
Tacito: vita, opere, dichiarazione poetica e ideologia	10
Svetonio e il genere biografico	3
Plinio il Giovane: un letterato atipico	3
La tarda età imperiale e la nascita della civiltà cristiana	3
L'apologetica: Tertulliano, Minucio Felice, Cipriano	4
I Padri della Chiesa: Girolamo ed Agostino, traduzione e teologia	3

## LINGUA E CULTURA STRANIERA

<b>DOCENTE</b>	<b>Prof.ssa Rosanna Fusaro</b>	
<b>Testi adottati</b>	<b>Autore/Titolo</b>	<b>Editore/ volume</b>
	M. Spiazzi/M. Tavella, <i>The Prose and the Passion</i>	Zanichelli (U)
<b>Ore</b>	<b>Previste: 99</b>	<b>Effettuate (fino al 11/05/17): 83</b>

<b>Profilo della classe</b>	<p>La classe 5 B, costituita da 26 elementi, si presenta come una classe eterogenea e vivace. Ha seguito le lezioni di Lingua e Civiltà con impegno, partecipazione ed interesse costanti, garantendo, così, una crescita culturale ed un progressivo affinamento dei mezzi linguistico-espressivi. Per colmare le lacune preesistenti, da parte di coloro i quali alla fine del primo quadrimestre presentavano delle insufficienze, si sono attivate strategie di didattica differenziata al mattino, in pratica l'insegnante ha "ritagliato" ciclicamente dei momenti di pausa nello svolgimento del regolare iter didattico in modo da consentire contemporaneamente il recupero degli studenti deboli, questa attività è stata utile per il potenziamento di quelli con buona competenza comunicativa. Abbastanza efficace a questo proposito si è rivelata la tecnica del microteaching. Infatti quasi tutti gli studenti, oggi dimostrano di aver finalmente acquisito un adeguato metodo di studio e una capacità espressiva tale da saper interagire, pure se a livelli diversi, in situazioni comunicative ordinarie.</p> <p>I risultati, anche se si presentano eterogenei, perché alquanto differenziate risultano le competenze linguistiche e le capacità cognitive di ciascun alunno, possono sicuramente considerarsi positivi con una gradualità di valori che vanno da quelli nel complesso sufficienti a quelli che sfiorano e/o raggiungono l'eccellenza.</p> <p>La valutazione ha naturalmente tenuto conto degli elementi relativi alla quantità e qualità dell'apprendimento, alla fluidità e accuratezza espressiva (fluency and accuracy) ma anche all'interesse ed alla disponibilità al lavoro scolastico. Sul piano della disciplina, la classe non ha mai evidenziato grave scorrettezza nei rapporti interpersonali e con l'insegnante. Durante tutto l'anno scolastico, la classe ha assunto un</p>
-----------------------------	--

	<p>comportamento corretto ed educato, offrendo la possibilità di operare con una certa serenità lo svolgimento delle attività didattiche. Il programma svolto rispecchia quanto stabilito all'inizio dell'anno scolastico.</p> <p>Il criterio didattico adottato è stato di tipo comunicativo, facendo uso del metodo situazionale e del metodo nozio-funzionale. Le attività, i testi e gli esercizi si sono avvicinati il più possibile alla comunicazione reale tenendo conto degli elementi dell'atto comunicativo ed operando in base alle funzioni della lingua. Gli elementi morfo-sintattici sono stati consolidati attraverso una loro esplicitazione e sistematizzazione in modo induttivo. Il programma è stato svolto in linea di massima come previsto ma ha dovuto subire un lieve ridimensionamento nella quantità dei contenuti a favore della qualità.</p>
--	---

<b>Metodologia</b>	<p><i>-Communicative approach:</i> gli elementi linguistici e storico-culturali-letterari presentati sono finalizzati alla comunicazione;</p> <p>- Sono state organizzate situazioni reali o realistiche di uso della lingua; gli studenti hanno lavorato a coppie e a gruppi; anche le lezioni frontali hanno avuto come obiettivo discussioni e dibattiti su tematiche di interesse attuale. Sono state sviluppate le quattro abilità linguistiche nel loro interagire (integrated skills).</p> <p>- Si sono alternati approccio induttivo e deduttivo.</p>
--------------------	---

<b>Mezzi e strumenti di lavoro</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Libri di testo</li> <li>• Fotocopie da resource books dell'insegnante</li> <li>• Materiale creato appositamente dall'insegnante</li> <li>• Griglie di lettura del testo, di analisi e sintesi</li> <li>• Materiale reperibile in Internet</li> <li>• Power point presentations.</li> <li>• Dizionario monolingue e bilingue</li> <li>• Registratore, videoproiettore e computer.</li> </ul>
------------------------------------	--

<b>Obiettivi raggiunti</b>	
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Strutture, lessico e funzioni comunicative (Livello B1/B2 del QCER).</li> <li>• Il panorama storico-letterario dalla seconda metà del 18° secolo alla prima metà del 20° nelle sue essenziali linee di sviluppo.</li> <li>• Profilo biografico degli autori più rappresentativi del Romanticismo, dell'Età Vittoriana, dell' Età Moderna e</li> </ul>

	<p>Contemporanea.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tematiche e caratteristiche fondamentali di testi e/o estratti dalle opere più famose e significative degli autori oggetto di studio.</li> </ul>
Competenze	<p>Alcuni studenti hanno raggiunto il livello B2 del Quadro Comune di Riferimento Europeo; diversi solo il B1; parecchi sono in grado di comprendere abbastanza bene a livello B1 ma la capacità di produzione è da riferirsi al livello A2.</p> <p>In linea generale, dunque, gli studenti sono in grado di comprendere le idee fondamentali di testi complessi su argomenti sia concreti che astratti, comprese le discussioni di ordine letterario. Sono in grado di interagire con relativa scioltezza e spontaneità, tanto che l'interazione con un parlante nativo si sviluppa, per la maggior parte di loro, senza eccessiva fatica e tensione. Sanno produrre testi chiari e articolati su una ampia gamma di argomenti ed esprimere un'opinione su un argomento di attualità, esponendo i pro e i contro delle diverse opzioni.</p>
Capacità	<p>Gli studenti, a diversi livelli di competenza, sono capaci di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• comprendere, esprimere e interagire in situazioni di comunicazione ordinaria e letteraria;</li> <li>• inquadrare un testo letterario nel contesto storico, sociale, letterario e culturale che lo ha prodotto;</li> <li>• analizzare e decodificare vari tipi di testo;</li> <li>• analizzare un testo nelle sue componenti stilistiche e semantiche;</li> <li>• comparare e collegare testi, tematiche, autori, idee;</li> <li>• leggere autonomamente testi in inglese di vario genere;</li> <li>• articolare un discorso critico sul testo ed argomentare in maniera convincente la propria "personal response" confrontandola con quella degli altri.</li> </ul>

<b>Contenuti disciplinari</b> (unità didattiche)	<b>Unità orarie</b>
<p><i>The Preromantic Age</i>: sfondo storico-letterario. Analisi e commento di testi di:</p> <p><b>W. Blake:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>The Lamb</i></li> <li>- <i>The Tyger</i></li> </ul> <p><b>Mary Shelley:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>The creation of the monster</i></li> </ul>	7

<p><i>The Romantic Age</i>: sfondo storico-letterario. Analisi e commento di testi di:</p> <p><b>W. Wordsworth:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>The Solitary Reaper</i></li> <li>- <i>Daffodils</i></li> </ul> <p><b>J. Keats:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>La Belle Dame sans Merci</i></li> </ul> <p><b>S. T. Coleridge:</b> from <i>The Rime of the Ancient Mariner</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>The Killing of the Albatross</i></li> </ul>	18
<p><i>The Victorian Age</i>: sfondo storico-letterario</p> <p>Analisi e commento di brani tratti da:</p> <p><b>C. Dickens</b>, from <i>Hard Times</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Nothing but facts</i></li> <li>- <i>Coketown</i></li> </ul> <p><b>R. L. Stevenson</b>, from <i>The strange case of Dr. Jeckyll and Mr. Hyde</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Jeckyll's experiment</i></li> </ul> <p><b>O. Wilde</b>, from <i>The picture of Dorian Gray</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Dorian's death</i></li> </ul>	31
<p><i>The Modern Age to the Present</i>: sfondo storico-culturale-letterario.</p> <p>FICTION</p> <p><b>J. Joyce</b>: from <i>Dubliners</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>She was fast asleep</i></li> </ul> <p><b>W. Woolf</b>: <i>Mrs Dalloway</i></p> <p><b>G. Orwell</b>: from <i>Nineteen Eighty-Four</i></p> <p>"<i>Newspeak</i>"</p>	24
<p>DRAMA</p> <p><b>S. Beckett</b>: from <i>Waiting for Godot</i></p> <p>"<i>We'll come back tomorrow</i>"</p>	3
<p><b>Totale</b></p>	83

## STORIA

<b>DOCENTE</b>	<b>Prof. Maria Di Taranto</b>	
<b>Testi adottati</b>	<b>Autore/Titolo</b>	<b>Editore/ volume</b>
	Germano Maifreda: “ <b>TEMPI MODERNI</b> ”- <b>Storia, cultura, immaginario</b>	Edizioni scolastiche Bruno Mondadori PEARSON - Vol. 3
	<b>Dalla Belle Epoque all’età contemporanea</b>	Secondo i nuovi programmi
<b>Ore</b>	<b>Previste 66</b>	<b>Effettuate 65 (fino al 11/05/17)</b>

<b>Profilo della classe</b>	<p>La classe V B si presenta educata e attiva sia nel comportamento sia intellettualmente: gli alunni hanno partecipato, ognuno con le proprie capacità, interessi e grado di coinvolgimento, al processo di insegnamento-apprendimento. Un gruppo ristretto di studenti, dotati di notevoli potenzialità ed animati da una notevole motivazione e passione per lo studio, si è distinto per curiosità culturale, interiorizzazione e rielaborazione dei <i>saperi</i> attraverso un interesse profondo ed un impegno costante, maturando un metodo di studio sicuro ed efficace e raggiungendo risultati di eccellenza. Gli altri, meno costruttivi nella partecipazione al dialogo educativo, ma desiderosi di ampliare i propri orizzonti culturali, hanno mostrato discreta attenzione alle problematiche proposte, affinando progressivamente il metodo di studio in virtù di un impegno adeguato. Infine, un numero esiguo di alunni, animato comunque da sufficiente interesse per la vita scolastica, ha incontrato talvolta difficoltà nel raggiungimento degli obiettivi formativi, ma gli interventi mirati della scuola ed il clima di cooperazione all’interno della classe hanno consentito un percorso di crescita ed un recupero adeguato.</p> <p>I programmi sono stati svolti in coerenza con le linee programmatiche di inizio anno scolastico, anche se adattati nei tempi, in funzione del ritmo di assimilazione e di apprendimento e delle necessarie pause determinate dalla partecipazione alle varie attività di Istituto. Le verifiche hanno permesso, attraverso il confronto e la discussione degli argomenti oggetto di studio, di affinare l’approccio metodologico alle diverse discipline e di approfondire ulteriormente il pensiero critico.</p> <p>Le valutazioni sono state espresse considerando la situazione di partenza, lo stile di apprendimento, ma anche la partecipazione all’attività didattica,</p>
-----------------------------	---

	l'impegno e la correttezza nell'utilizzo del linguaggio specifico di ogni singola disciplina.
--	---

<b>Metodologia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezione frontale</li> <li>• Verifica orale</li> <li>• Lezione dialogata</li> <li>• Discussione guidata</li> <li>• Approfondimenti su testi storiografici</li> <li>• Relazioni orali</li> <li>• Powerpoint</li> <li>• Attività di analisi e sintesi e rielaborazione personale</li> </ul>
--------------------	---

<b>Mezzi e strumenti di lavoro</b>	<input type="checkbox"/> Libri di testo ( schemi e mappe concettuali integrate con fotocopie ) <input type="checkbox"/> Materiale cartaceo di supporto e sussidi digitali <input type="checkbox"/> Pc , LIM e televisore
------------------------------------	--

<b>Obiettivi raggiunti</b>	
Conoscenze	<input type="checkbox"/> Conoscenza dei principali eventi e personaggi dell'Ottocento e Novecento dal punto di vista culturale, economico, politico e sociale <input type="checkbox"/> Conoscenza delle interpretazioni storiografiche più significative <input type="checkbox"/> Conoscenza del lessico storico e storiografico
Competenze	<input type="checkbox"/> Utilizzo del lessico della disciplina <input type="checkbox"/> Esposizione dei contenuti in modo organico <input type="checkbox"/> Collocazione dei fenomeni nella dimensione diacronica e sincronica <input type="checkbox"/> Utilizzo delle conoscenze storiche e storiografiche in maniera critica e personale per l'elaborazione di saggi o temi di carattere storico
Capacità	<input type="checkbox"/> Analisi dei fenomeni storici nella complessità dei loro aspetti <input type="checkbox"/> Valutazione critica dei vari contesti e delle problematiche ad essi connesse <input type="checkbox"/> Organizzazione nell'effettuare l'analisi, la sintesi e la rielaborazione personale

<b>Contenuti disciplinari</b> (unità didattiche)	<b>Unità orarie</b>
<b>Sezione A: L'ETA' DELL' ILLUSIONE</b> L'Europa delle Belle Epoque ( l'avanzata dell' alfabetizzazione, trionfo del cinema, l'automobile, lo sport) L'Italia Giolittiana	10
<b>Il mondo in guerra: La prima guerra mondiale</b> La crisi dell'impero turco e le guerre balcaniche La crisi precipita L'intervento italiano e statunitense	10

<b>Le conseguenze della pace</b> Il mondo dopo la guerra L'Italia mutilata e il biennio rosso	3
<b>Sezione B: IL SECOLO DEI TOTALITARISMI</b> <b>L'avvento del Fascismo e la figura di Mussolini</b> La marcia su Roma Il Fascismo al potere La costruzione di uno Stato totalitario Il fascismo e l'economia italiana Il difficile rapporto tra fascismo e Chiesa Le leggi Fascistissime	12
<b>L'URSS e STALIN</b> Il terrore staliniano (cenni generali)	2
<b>La Germania Nazista</b> La crisi della Repubblica di Weimar L'ascesa del partito nazionalsocialista Lo stato totalitario e l'accentramento del potere nelle mani di Hitler Il razzismo e l'ideologia della comunità popolare	6
<b>Una seconda guerra mondiale</b> I due fronti della guerra La battaglia d'Inghilterra L'intervento dell'Italia e la guerra d'Africa La soluzione finale e lo sterminio degli Ebrei La svolta del 1942: gli USA in guerra La caduta del Fascismo e la Repubblica Sociale italiana La resistenza in Italia	10
<b>SEZIONE C: UN MONDO NUOVO</b> <b>Tra guerra fredda e decolonizzazione</b> Il dopoguerra e la divisione del mondo in due blocchi La contrapposizione tra USA ed URSS La ripresa dell'economia: Piano Marshall, Comecon La nascita del sistema bipolare (la crisi di Berlino e la nascita delle due Germanie - il patto Atlantico e patto di Varsavia) Guerra del Vietnam La crisi e la guerra di Corea: il 38° parallelo	6
<b>Distensione e sviluppo economico (in sintesi)</b> La ricostruzione dell'Europa occidentale l'Unione Sovietica e la destalinizzazione Gli Stati Uniti negli anni sessanta	3
<b>L'Italia del secondo dopoguerra (in sintesi)</b> La nascita della Repubblica	3

La Costituzione repubblicana La diffusione dell'alfabetizzazione: boom economico	
(* Si precisa che la classe ha mostrato particolare interesse per le lezioni in DIRITTO ED ECONOMIA	
Totale	65

## FILOSOFIA

<b>DOCENTE</b>	<b>Prof. Maria DI TARANTO</b>	
<b>Testi adottati</b>	<b>Autore/Titolo</b>	<b>Editore/ volume</b>
	N.Abbagnano-G.Fornero, <i>La filosofia</i>	Paravia Vol. 3 (Tomi A e B e C)
<b>Ore</b>	<b>Previste:</b> <b>99</b>	<b>Effettuate: 86 (fino al 11/05/17)</b>

<b>Profilo della classe</b>	<p>La classe si presenta educata e attiva sia nel comportamento sia intellettualmente: gli alunni hanno partecipato, ognuno con le proprie capacità, interessi e grado di coinvolgimento, al processo di insegnamento-apprendimento. Un gruppo ristretto di studenti, dotati di notevoli potenzialità ed animati da una notevole motivazione e passione per lo studio, si è distinto per curiosità culturale, interiorizzazione e rielaborazione dei <i>saperi</i> attraverso un interesse profondo ed un impegno costante, maturando un metodo di studio sicuro ed efficace e raggiungendo risultati di eccellenza. Gli altri, meno costruttivi nella partecipazione al dialogo educativo, ma desiderosi di ampliare i propri orizzonti culturali, hanno mostrato discreta attenzione alle problematiche proposte, affinando progressivamente il metodo di studio in virtù di un impegno adeguato. Infine, un numero esiguo di alunni, animato comunque da sufficiente interesse per la vita scolastica, ha incontrato talvolta difficoltà nel raggiungimento degli obiettivi formativi, ma gli interventi mirati della scuola ed il clima di cooperazione all'interno della classe hanno consentito un percorso di crescita ed un recupero adeguato.</p> <p>I programmi sono stati svolti in coerenza con le linee programmatiche di inizio anno scolastico, anche se adattati nei tempi, in funzione del ritmo di assimilazione e di apprendimento e delle necessarie pause determinate dalla partecipazione alle varie attività di Istituto. Le verifiche hanno permesso, attraverso il confronto e la discussione degli argomenti oggetto di studio, di affinare l'approccio metodologico alle diverse discipline e di approfondire ulteriormente il pensiero critico.</p> <p>Le valutazioni sono state espresse considerando la situazione di partenza, lo stile di apprendimento, ma anche la partecipazione all'attività didattica, l'impegno e la correttezza nell'utilizzo del linguaggio specifico di ogni singola disciplina.</p>
-----------------------------	---

<b>Metodologia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezione frontale</li> <li>• Problematizzazione e discussione guidata</li> <li>• Analisi dei testi più significativi</li> <li>• Percorsi tematici</li> <li>• Organizzazione di schemi cognitivi e/o mappe concettuali</li> <li>• Presentazione di power- point</li> </ul>
--------------------	---

<b>Mezzi e strumenti di lavoro</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Libri di testo in adozione</li> <li>• Materiale cartaceo di supporto (fotocopie, mappe, schemi)</li> <li>• Sussidi multimediali</li> <li>• Filmati DVD</li> </ul>
------------------------------------	--

<b>Obiettivi raggiunti</b>	
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza dei principali autori e correnti della storia della filosofia</li> <li>• Utilizzare un lessico corretto della disciplina</li> </ul>
Competenze	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esporre in modo organico i contenuti acquisiti</li> <li>• Analizzare le problematiche , ontologiche - antropologiche - epistemologiche, argomentate in modo diacronico e sincronico;</li> <li>• Argomentare facendo ricorso agli strumenti dialettico-dimostrativi propri del discorso filosofico;</li> <li>• Individuare i nuclei tematici di un testo filosofico;</li> <li>• Individuare in forma sintetica ed analizzare i concetti fondamentali di un testo filosofico;</li> <li>• Elaborare in modo autonomo, sulla base delle competenze acquisite, giudizi critici motivati sul pensiero filosofico trattato;</li> <li>• Produrre per iscritto delle trattazioni sintetiche</li> </ul>
Capacità	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Effettuare analisi e sintesi</li> <li>• Problematizzare conoscenze, idee e credenze, mediante il riconoscimento della loro storicità</li> <li>• Esercitare la riflessione critica sulle diverse forme del sapere, sulle loro condizioni di possibilità e sul loro “senso”, cioè sul loro rapporto con la totalità dell’esperienza umana;</li> <li>• Individuare i collegamenti interdisciplinari</li> <li>• Rielaborare in modo autonomo le conoscenze</li> </ul>

<b>Contenuti disciplinari</b> (unità didattiche)	<b>Unità orarie</b>
<b>1) Critica e rottura del sistema hegeliano:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Arthur Schopenhauer:</b> Il mondo della rappresentazione, caratteri della volontà di vivere, il</li> </ul>	14

<p>pessimismo, l'asceti.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Soren A. Kierkegaard</b>: esistenza come scelta e possibilità, angoscia e disperazione, fede e vita religiosa.</li> <li>• <b>Dallo spirito all'uomo: Feuerbach</b>: il rovesciamento dei rapporti di predicazione, la critica della religione</li> </ul>	
<p><b>2) Crisi dei fondamenti e ricerca di una "nuova razionalità": i maestri del sospetto</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Karl Marx</b>: critica dell'economia politica, rivoluzione e lotta di classe, la concezione materialistica della storia;</li> <li>• <b>Friedrich W. Nietzsche</b>: dalla demistificazione delle menzogne, il periodo di Zarathustra e l'affermazione dell'oltre-uomo, il nichilismo;</li> <li>• <b>Sigmund Freud</b>: la "rivoluzione psicoanalitica".</li> </ul>	43
<p><b>3) Scienza e progresso: il Positivismo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La filosofia positiva di <b>Auguste Comte e nascita della sociologia</b></li> </ul>	5
<p><b>4) Società e rivoluzione: gli sviluppi filosofici del Marxismo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>La Scuola di Francoforte: Teoria critica della società:</b> <b>Horkheimer</b>: la dialettica dell' Illuminismo ; eclissi della ragione <b>Adorno</b>: la dialettica negativa <b>Benjamin</b>: l'opera d'arte nell'epoca della riproducibilità tecnica</li> </ul>	10
<p><b>5) Tra essenza ed esistenza: fenomenologia ed esistenzialismo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Sartre</b> : esistenza e libertà, dalla nausea all'impegno</li> <li>• <b>Il Razionalismo critico</b>: il dibattito epistemologico di <b>Karl Popper</b></li> </ul>	10
<p>Si precisa che sono state utilizzate alcune ore (pausa didattica del 1° quadrimestre) per fare approfondimenti e dare consigli/suggerimenti attinenti la terza prova d'esame e per le tesine.</p>	4
Totale	86

## MATEMATICA

<b>DOCENTE</b>	<b>Prof.ssa Di Terlizzi Grazia Angela</b>	
<b>Testi adottati</b>	<b>Autore/Titolo</b>	<b>Editore/ volume</b>
	Bergamini Trifone Barozzi Matematica.blu 2.0	Zanichelli vol. 5
<b>Ore</b>	<b>Previste 132</b>	<b>Effettuate 116*</b> (fino a 11/05/2107)

\*Le ore riportate sono quelle effettivamente svolte escludendo quelle in cui gli alunni sono stati impegnati in attività extra-curricolari svolte in orario antimeridiano.

<b>Profilo della classe</b>	<p>La classe VB, è costituita da ventisei ragazzi in prevalenza di sesso femminile. Un gruppo piuttosto nutrito di alunni, dotato di buone o ottime capacità logiche, ha partecipato costruttivamente al dialogo educativo mostrando un soddisfacente interesse per le attività proposte, ha acquisito un metodo di studio efficace ed ha profuso un impegno scolastico e domestico costante. Si tratta di ragazzi che hanno conseguito ottimi o eccellenti risultati scolastici ed hanno partecipato a gare e ad attività culturali.</p> <p>Un gruppo molto ristretto di alunni possiede delle conoscenze piuttosto essenziali della disciplina. Il loro impegno scolastico e domestico non è stato sempre adeguato. Questi ultimi, usufruendo degli interventi promossi dalla scuola per il recupero, sono riusciti a conseguire dei risultati sufficienti.</p> <p>Dal punto di vista del profitto, la classe si attesta su un livello medio alto con punte d'eccellenza.</p> <p>Il programma è stato svolto in coerenza con le linee programmatiche d'inizio anno, nel rispetto dei tempi di assimilazione dello stesso da parte dei singoli alunni.</p> <p>Le valutazioni sono state espresse considerando la situazione di partenza di ogni singolo alunno, la partecipazione alle varie attività proposte e l'impegno scolastico.</p>
-----------------------------	---

<b>Metodologia</b>	Lezione frontale – lezione dialogata – risoluzione esercizi individuali e di gruppo – risoluzione guidata delle simulazioni e delle prove degli esami di stato precedenti – recupero dei contenuti non completamente assimilati – approfondimenti.
--------------------	--

<b>Mezzi e strumenti di lavoro</b>	Libro di testo – Strumenti multimediali (LIM)- Pc
------------------------------------	---

<b>Obiettivi raggiunti</b>	
Conoscenze	Funzioni e proprietà – Limiti di funzioni e calcolo dei limiti- Successioni e limiti di successioni – Progressioni aritmetiche e geometriche-Derivata di una funzione e teoremi sul calcolo differenziale – Massimi, minimi e flessi di una funzione – Studio di una funzione – Metodi numerici per la determinazione degli zeri di una funzione - Integrazione indefinita – Integrazione definita e integrali impropri – Teoremi sugli integrali definiti – Equazioni differenziali – Calcolo combinatorio e calcolo delle probabilità.
Competenze	Utilizzare tecniche e procedure dell'analisi matematica Individuare strategie appropriate per la soluzione dei problemi Saper riflettere criticamente su alcuni temi della matematica
Capacità	Individuare differenze e analogie tra le varie funzioni matematiche – Utilizzare il linguaggio specifico della disciplina – Eseguire dimostrazioni di teoremi – Applicare le procedure per la risoluzione di un problema.

<b>Contenuti disciplinari</b> (unità didattiche)	<b>Unità orarie</b>
Funzioni e proprietà	4
Limiti di funzioni e calcolo dei limiti	37
Derivata di una funzione - Teoremi sul calcolo differenziale – Massimi, minimi e flessi – Studio di funzioni	35
Successioni e progressioni aritmetiche e geometriche – Calcolo limiti progressioni.	3
Zeri di una funzione	4
Integrazione indefinita , definita e integrazione impropria.	20
Equazioni differenziali	7
Calcolo combinatorio e probabilità	6
<b>TOTALE</b>	<b>116</b>

## FISICA

<b>DOCENTE</b>	<b>Prof.ssa Di Terlizzi Grazia Angela</b>	
<b>Testi adottati</b>	<b>Autore/Titolo</b>	<b>Editore/ volume</b>
	Caforio Ferilli Fisica! Le regole del gioco	Le Monnier Scuola Volume 2 – Volume 3
<b>Ore</b>	<b>Previste 99</b>	<b>Effettuate 78*</b> (fino a 11/05/2017)

\*Le ore riportate sono quelle effettivamente svolte escludendo quelle in cui gli alunni sono stati impegnati in attività extra-curricolari svolte in orario antimeridiano.

<b>Profilo della classe</b>	<p>La classe VB è costituita da ventisei ragazzi di sesso prevalentemente femminile. Un gruppo significativo di alunni, dotato di buone ed ottime capacità logiche, ha partecipato costruttivamente al dialogo educativo mostrando un notevole interesse per le attività proposte, un metodo di studio efficace ed un impegno costante. Il gruppo più nutrito è costituito da ragazzi con discrete capacità e con un metodo di studio soddisfacente. Un terzo gruppo, costituito da poche unità, è formato da ragazzi che possiedono delle conoscenze piuttosto essenziali della disciplina. Hanno sempre mostrato difficoltà nell'analisi e risoluzione di situazioni problematiche ma, con il loro impegno costante e usufruendo degli interventi promossi dalla scuola per il recupero, sono riusciti a conseguire dei risultati sufficienti.</p> <p>Dal punto di vista del profitto, la classe si attesta su un livello medio con punte d'eccellenza.</p> <p>Il programma è stato svolto, complessivamente, in coerenza con le linee programmatiche stabilite ad inizio d'anno, nel rispetto dei tempi di assimilazione dello stesso da parte dei singoli alunni. Nel corso dell'anno scolastico, è stata fatta una selezione ulteriore, degli argomenti di fisica moderna evidenziando e approfondendo quelli che sono stati i passaggi essenziali che hanno caratterizzato l'evoluzione della disciplina stessa negli ultimi anni.</p> <p>Le valutazioni sono state espresse considerando la situazione di partenza di ogni singolo alunno, la partecipazione alle varie attività proposte e l'impegno scolastico.</p>
-----------------------------	--

<b>Metodologia</b>	Lezione frontale – Problem solving – Recupero contenuti – Approfondimenti
--------------------	---

<b>Mezzi e strumenti di lavoro</b>	Libro di testo – Mappe concettuali – Sussidi audiovisivi
------------------------------------	--

<b>Obiettivi raggiunti</b>	
Conoscenze	Campi magnetici generati da magneti e correnti – Interazioni magnetiche tra correnti – Induzione magnetica – Campo magnetico di alcune distribuzioni di corrente – Teorema di Gauss e Ampere per il magnetismo – Forze magnetiche sulle correnti e sulle cariche in moto – Campo magnetico su una spira percorsa da corrente – Proprietà magnetiche della materia (cenni) – Induzione elettromagnetica – Legge di Faraday-Neumann e di Lenz –Mutua e autoinduzione – Circuiti RL e a corrente alternata – Onde elettromagnetiche ed equazioni di Maxwell – Relatività ristretta e leggi della dilatazione dei tempi e della contrazione delle lunghezze – Trasformazioni di Lorentz – Massa, quantità di moto e forza nella dinamica relativistica – Relatività generale – Radiazione del corpo nero e quanti di Planck – Teoria corpuscolare della luce – Effetto fotoelettrico – Effetto Compton
Competenze	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare e identificare fenomeni.</li> <li>• Formulare ipotesi utilizzando modelli, analogie e leggi.</li> <li>• Formalizzare un problema di fisica e applicare gli strumenti matematici e disciplinari idonei per la sua risoluzione.</li> <li>• Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società.</li> </ul>
Capacità	Determinare i campi magnetici e forze magnetiche - Calcolare la circuitazione e il flusso di un campo vettoriale - Applicare le leggi di Faraday –Neumann e di Lenz - Individuare direzione e verso dei campi elettrico e magnetico indotti - Applicare la legge di composizione relativistica delle velocità e le leggi di dilatazione dei tempi e di contrazione delle lunghezze - Applicare la relazione fra massa e velocità e le altre relazioni della dinamica relativistica – Applicare le leggi dell'effetto fotoelettrico e di Compton.

<b>Contenuti disciplinari</b> (unità didattiche)	<b>Unità orarie</b>
Campo magnetico	19
Induzione elettromagnetica	17
Onde elettromagnetiche	14
Lo spazio-tempo relativistico	10
Le origini della fisica dei quanti	9
La massa-energia relativistica e la relatività generale	9
<b>TOTALE</b>	<b>78</b>

## SCIENZE NATURALI

<b>DOCENTE</b>	<b>Prof.ssa Rosa Dell'Aquila</b>	
<b>Testi adottati</b>	<b>Autore/Titolo</b>	<b>Editore/ volume</b>
	<i>Valitutti, Taddei, Kreuzer, Massei, Sadava, Hillis, Heller, Barenbaum</i>	<i>Zanichelli</i>
	<b><i>Dal carbonio agli OGM plus</i></b>	<b><i>Chimica organica, biochimica, biotecnologie</i></b>
<b>Ore</b>	<b>Previste 99</b>	<b>Effettuate (fino al 11/05/17) 77</b>

<b>Profilo della classe</b>	La classe, partecipe e pronta a cogliere le varie sollecitazioni didattiche, ha affinato negli anni il proprio metodo di lavoro ed ha raggiunto un livello di competenze, nel complesso, buono. Un nutrito gruppo di alunni spicca per capacità di analisi, intuito e continuità nell'impegno, ma anche il resto della classe segue e partecipa con interesse e profitto. Solo pochi alunni si attestano ancora su livelli complessivamente sufficienti.
-----------------------------	--

<b>Metodologia</b>	Lezione frontale, attività di laboratorio, lavoro in piccoli gruppi, esercitazioni
--------------------	--

<b>Mezzi e strumenti di lavoro</b>	LIM, power point, risorse multimediali, libro di testo, strumenti e materiali di laboratorio
------------------------------------	--

<b>Obiettivi raggiunti</b>	
Conoscenze	<p>Nomenclatura, formule di struttura, isomerie, proprietà chimico-fisiche, reattività delle principali classi di idrocarburi.</p> <p>Gruppi funzionali e principali reazioni delle varie classi di composti organici: sostituzione, eliminazione, addizione, ossidazione, esterificazione, saponificazione.</p> <p>Proprietà e struttura delle varie classi di biomolecole: mono, di e poli-saccaridi, trigliceridi, fosfolipidi, steroidi, aminoacidi e proteine, nucleotidi e polinucleotidi, Polimerizzazione, idrolisi</p> <p>Metabolismo cellulare: vie convergenti, divergenti, cicliche.. Metabolismo dei carboidrati, dei lipidi, delle proteine. Metabolismo terminale.</p> <p>DNA ricombinante, enzimi di restrizione, elettroforesi, sonde, ibridazione, Southern Blotting, PCR, sequenziamento, terminatori Clonaggio del DNA</p>
Competenze	In linea generale gli studenti sono in grado di acquisire ed interpretare autonomamente le informazioni, formulare ipotesi e ipotizzare procedure di verifica delle stesse. Comunicano con chiarezza e rigore logico il loro pensiero, utilizzando opportunamente il linguaggio

	<p>specifico. Seppur in maniera diversificata, sono capaci di individuare collegamenti tra i diversi saperi e mettere in relazione aspetti diversi dei vari saperi scientifici. Alcuni sono in grado di esprimere valutazioni autonome e articolate su aspetti problematici del progresso scientifico, inclusi quelli di carattere etico.</p>
Capacità	<p>Gli studenti, a diversi livelli di competenza sono capaci di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-scrivere la formula di composti di cui gli sia fornito il nome IUPAC</li> <li>-scrivere i diversi isomeri di un composto dato</li> <li>-giustificare gli effetti della presenza di un dato gruppo funzionale sulla reattività di una molecola organica</li> <li>- riconoscere la formula dei principali disaccaridi e polisaccaridi studiati</li> <li>-motivare le differenze di proprietà biologiche tra i polisaccaridi studiati sulla base dei loro legami</li> <li>-descrivere e riconosce la struttura tipica di un nucleotide</li> <li>-distingue le due fasi del metabolismo in termini di tipo di reazioni, intervento di ADP/ATP e segno della variazione di energia</li> <li>-spiegare il concetto di via metabolica e ne descrive l'andamento</li> <li>-collegare struttura e funzione dell'ATP e spiegare il concetto di reazione accoppiata</li> <li>-Descrivere le reazioni in cui intervengono NAD e FAD</li> <li>-Comparare la glicolisi e la gluconeogenesi, individuando i passaggi unici di quest'ultima</li> <li>-Descrivere le particolarità del metabolismo dei grassi a livello anatomico-fisiologico</li> <li>-Descrivere la <math>\beta</math>-ossidazione e indica le parti della cellula coinvolte</li> <li>-Descrivere le condizioni particolari del catabolismo degli amminoacidi</li> <li>-Chiarire le relazioni che legano le tre fasi del metabolismo terminale e descrivere le reazioni del ciclo dell'acido citrico</li> <li>-Descrivere la catena respiratoria (ETC)</li> <li>- Sa calcolare la resa energetica del glucosio (ed eventualmente di altre sostanze)</li> <li>-Descrivere i possibili usi dei diversi tipi di colture cellulari</li> <li>-Descrivere le tappe da seguire per ottenere un DNA ricombinante</li> <li>-Descrivere la procedura della PCR , chiarisce il senso del termine amplificazione e l'importanza della Taq-polimerasi</li> <li>- Descrivere la base delle tecniche di sequenziamento</li> <li>-Descrivere i diversi possibili scopi della clonazione</li> <li>-Definire ingegneria genetica e Organismo Geneticamente Modificato (OGM)</li> </ul>

**Contenuti disciplinari** (unità didattiche)

**Unità orarie**

Dal carbonio agli idrocarburi	15
Dai gruppi funzionali ai polimeri	15
Le biomolecole	10
Modulo CLIL – Proteins: “ Bricks for life”	10
Il metabolismo cellulare	12
Ingegneria genetica e genomica	12
Revisione e integrazione dei contenuti svolti	10
<b>TOTALE</b>	<b>84</b>

## DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

<b>DOCENTE</b>	<b>Prof.ssa Pasqualina LORUSSO</b>	
<b>Testi adottati</b>	<b>Autore/Titolo</b>	<b>Editore/ volume</b>
	Adorno, Mastrangelo, <i>Dell'Arte e Degli Artisti</i>	D'ANNA / VOL. 3° e 4°
	Pinotti Annibale – Taddei Mario – Zanon Edorardo, <i>Tecniche grafiche</i>	Atlas Volume unico
<b>Ore</b>	<b>Previste 66</b>	<b>Effettuate (fino al 11/05/17) 53</b>

<b>Profilo della classe</b>	Nel suo complesso, la classe ha sempre mostrato, nel corso del quinquennio, partecipazione e interesse ai contenuti proposti, seguendo le lezioni con soddisfacente livello di attenzione; l'apprezzabile impegno e il costante desiderio di migliorare la propria preparazione, fatti registrare da parte di ciascuno, con pochissime eccezioni, all'interno di un clima sereno, basato sul dialogo e sullo scambio reciproco, hanno consentito di svolgere programmi di ampio respiro.
-----------------------------	--

<b>Metodologia</b>	La comunicazione didattica si è avvalsa di: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezione frontale e dialogata</li> <li>• Lezione discussione</li> <li>• Analisi visiva</li> <li>• Lezione/applicazione (spiegazione seguita da esercizi applicativi)</li> <li>• Esperienza di ricerca</li> <li>• Verifiche scritte (trattazione sintetica e tipologia mista)</li> </ul>
--------------------	---

<b>Mezzi e strumenti di lavoro</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Libri di testo</li> <li>• Altri libri</li> <li>• Internet</li> </ul>
------------------------------------	---

<b>Obiettivi raggiunti</b>	
<b>Conoscenze</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza dei procedimenti e delle regole di rappresentazione grafica mediante i metodi della geometria descrittiva "Teoria delle Ombre"</li> <li>• Conoscenza dei meccanismi della comunicazione artistica</li> <li>• Conoscenza delle caratteristiche specifiche dell'identità artistica degli autori e delle opere esaminate</li> </ul>

<b>Competenze</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper porre in relazione i caratteri espressivi dell'opera d'arte con il contesto socio-culturale nel quale è stata compiuta</li> <li>• Saper organizzare l'aspetto comunicativo utilizzando un linguaggio specifico e parametri interpretativi corretti</li> </ul>
<b>Capacità</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper sintetizzare</li> <li>• Individuazione dei temi iconografici di opere d'arte riconoscendone funzione e significato</li> <li>• Saper organizzare le abilità di lettura dell'opera d'arte</li> </ul>

<b>Contenuti disciplinari</b> (unità didattiche)	<b>Unità orarie</b>
<b>DISEGNO</b>	
1) Teoria delle ombre applicata alle proiezioni ortogonali	6
2) Teoria delle ombre applicata alle assonometrie	4
3) Teoria delle ombre applicata alle prospettive	5
<b>STORIA DELL'ARTE</b>	
1) Neoclassicismo: Architettura – Pittura - Scultura	5
2) Romanticismo: Tedesco – Inglese – Francese	5
3) Le molte forme del Realismo in Francia	4
4) I Macchiaioli - Divisionismo	2
5) La rivoluzione Impressionista	6
6) Dopo l'Impressionismo	6
7) Architettura degli ingegneri	1
8) Art Nouveau: Architettura - Pittura	3
9) Avanguardie Storiche	4
10) Architettura Razionalista	2
<b>TOTALE</b>	<b>53</b>

## SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

<b>DOCENTE</b>	<b>Prof.ssa GERMINARIO GIOVANNA</b>	
<b>Testi adottati</b>	<b>Autore/Titolo</b>	<b>Editore/ volume</b>
	A. RAMPA - M.C. SALVETTI VOGLIA DI MOVIMENTO FAIR PLAY	JUVENILIA SCUOLA A/B
<b>Ore</b>	<b>Previste</b> 66	<b>Effettuate (fino al 11/05/17)</b> 52

<b>Profilo della classe</b>	<p>La classe 5°B si presenta eterogenea in relazione alle abilità di base, al senso di responsabilità, alla puntualità di applicazione e al desiderio di affermazione e di autorealizzazione. Ha seguito con interesse le attività proposte acquisendo una buona preparazione motoria e maturando un atteggiamento positivo verso uno stile di vita sano e attivo. Le lezioni improntate su lavori sia in gruppo che individuali hanno permesso il confronto e la collaborazione seguendo regole condivise per il raggiungimento di un obiettivo comune. Posseggono buone conoscenze degli argomenti teorici proposti. Il comportamento è sempre stato corretto e rispettoso dei reciproci ruoli.</p>
-----------------------------	---

<b>Metodologia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ lezione frontale</li> <li>✓ lavoro in gruppi,</li> <li>✓ esercitazioni motorie</li> </ul>
--------------------	--

<b>Mezzi e strumenti di lavoro</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Libro di testo</li> <li>✓ Fotocopie</li> <li>✓ Attrezzi</li> </ul>
------------------------------------	---

<b>Obiettivi raggiunti</b>	
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le funzioni e le potenzialità fisiologiche del proprio corpo.</li> <li>• Conoscere i principi scientifici che stanno alla base dell'allenamento e della prestazione motoria.</li> <li>• Conoscere l'importanza degli analizzatori nel produrre risposte motorie coordinate ed efficaci.</li> <li>• Conoscere gli elementi del linguaggio corporeo.</li> <li>• Conoscere gli elementi che caratterizzano l'attività ludica, in particolar modo quelli legati alla storia-tradizione e al suo aspetto</li> </ul>

	<p>educativo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i principi di prevenzione, sicurezza dei vari ambienti, compreso gli spazi aperti; primo soccorso, corretta alimentazione</li> </ul>
--	---

Competenze	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Praticare attività motorie sapendo riconoscere le proprie potenzialità e i propri limiti.</li> <li>• Sapersi auto valutare.</li> <li>• Produrre risposte motorie efficaci in base alle afferenze esteroceettive o propriocettive, anche in contesti particolarmente impegnativi.</li> <li>• Cooperare con i compagni di squadra esprimendo al meglio le proprie potenzialità.</li> <li>• Promuovere il rispetto delle regole e del fair play.</li> <li>• Comprendere il valore della sicurezza e tutela in tutti i suoi aspetti.</li> <li>• Saper esercitare spirito critico nei confronti di atteggiamenti devianti.</li> <li>• Saper praticare alcune manovre relative al primo soccorso.</li> <li>• Promuovere il rispetto dell'ambiente.</li> </ul>
Capacità	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborare risposte motorie personali sempre più efficaci.</li> <li>• Saper assumere posture adeguate in presenza di carichi.</li> <li>• Organizzare percorsi e allenamenti mirati rispettando i principi di allenamento.</li> <li>• Avere consapevolezza delle proprie capacità e saperle utilizzare per produrre gesti economici ed efficaci.</li> <li>• Riconoscere e rispettare i ritmi di esecuzione.</li> <li>• Praticare alcuni sport adottando gesti tecnici fondamentali e strategie di gioco.</li> <li>• Assumere comportamenti conformi ai principi di sicurezza e tutela della propria e altrui salute</li> </ul>

<b>Contenuti disciplinari</b> (unità didattiche)	<b>Unità orarie</b>
Il corpo e sue capacità condizionali	18
Il corpo e le sue capacità senso-percettive, coordinative ed espressivo-comunicative	18
Il corpo e le attività di gioco, gioco-sport, sport	11
La salute del corpo e relazione con l'ambiente	5
<b>TOTALE</b>	<b>52</b>

## RELIGIONE CATTOLICA

<b>DOCENTE</b>	<b>Prof.ssa Zecchillo Rachele</b>	
<b>Testi adottati</b>	<b>Autore/Titolo</b> Luigi Solinas <b>“Tutti i colori della vita”</b>	<b>Editore/ volume</b> <b>Sei</b> Volume unico
<b>Ore</b>	<b>Previste</b> <b>33</b>	<b>Effettuate (fino al</b> <b>11/05/17)</b> <b>30</b>

<b>Profilo della classe</b>	<p>La classe VB è composta da 26 alunni. Tutti si avvalgono dell’Insegnamento della Religione Cattolica.</p> <p>Gli allievi provengono da un ambiente socio-culturale adeguato, appartengono a famiglie tradizionalmente cristiane benché una parte di essi si sia allontanata dalle comunità parrocchiali di appartenenza. Conoscono in maniera organica il programma realizzato nell’anno in corso. Si sono mostrati interessati e motivati ad approfondire lo studio di questa disciplina. Dal punto di vista disciplinare la classe si è dimostrata pronta all’ascolto e ad intervenire al dialogo educativo in classe. Il comportamento della classe è stato, in ogni caso, sempre corretto e rispettoso dell’istituzione scolastica e dei suoi operatori.</p>
-----------------------------	---

<b>Metodologia</b>	<p>Il metodo di insegnamento utilizzato è stato quello esperienziale-induttivo, secondo l’analisi sollecitata dalle provocazioni dell’esperienza individuale del ragazzo e propria dell’età evolutiva, della ricerca e della sintesi unitaria. Attraverso una conversazione guidata, la lettura e il confronto su documenti specifici del Magistero della Chiesa (con il supporto anche di audiovisivi), si è cercato di stimolare e coinvolgere gli studenti all’apprendimento attivo ed espressivo.</p>
--------------------	---

<b>Mezzi e strumenti di lavoro</b>	Libro di testo, Tecniche multimediali, Audiovisivi e Documenti Magisteriali.
------------------------------------	--

<b>Obiettivi raggiunti</b>	
<b>Conoscenze</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Acquisire una conoscenza oggettiva e sistematica dei contenuti essenziali del cristianesimo, i suoi principi e la posizione del Magistero della Chiesa in materia di vita e sessualità. Attraverso la lettura e</li> </ul>

	<p>l'analisi di alcuni brani e di alcuni documenti magisteriali, la visione di materiale audiovisivo, gli alunni hanno compreso il valore della corporeità e della sessualità.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●Approfondire la conoscenza di brani evangelici e di documenti del Magistero della Chiesa, confrontandoli con le posizioni laiche e scientifiche odierne, inerenti le tematiche affrontate. Gli alunni hanno, inoltre, compreso il significato e l'importanza dei principi fondamentali della morale cristiana, i valori.</li> </ul>
<p><b>Competenze</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>●Gli alunni dimostrano di saper rispettare, accettare e comprendere le diverse posizioni che le persone usano in materia etico-religiosa, perché l'altro è anche dono e opportunità di crescita. Sono consapevoli dell'incidenza sulla cultura e sulla vita individuale e sociale dei valori e dei principi del cattolicesimo, in quanto le idee dell'altro comunicano delle "possibilità su cui riflettere" e non delle "verità da accettare passivamente". Sono, inoltre, in grado di confrontare e "criticare" le diverse posizioni in materia di etica cristiana.</li> <li>●Gli alunni hanno compreso il valore e il senso della vita umana, un dono prezioso spesso ridotto a puro "materiale genetico". Hanno preso coscienza dell'importanza del valore della vita come valore primario, in tutte le sue forme e in tutte le sue fasi, da rispettare e tutelare. Hanno acquisito la consapevolezza che i principi e i valori del cristianesimo incidono sulla cultura e sulla vita individuale e sociale, formandosi, così, una coscienza morale e civile, intuendo l'importanza della legge morale per una convivenza rispettosa di tutti.</li> </ul>
<p><b>Capacità</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>●Gli alunni dimostrano di saper accostare in maniera corretta la Bibbia e i documenti principali della tradizione cristiana e del Magistero della Chiesa; comprendono il contributo che il cristianesimo offre alla riflessione sui problemi etici e morali più significativi, relativi alla vita familiare e sociale. Hanno maturato la capacità di confronto tra il cristianesimo e le posizioni scientifiche-laiche sul valore della vita umana e della sessualità.</li> <li>●Attraverso la lettura di alcuni brani magisteriali e non, gli alunni hanno dimostrato di essere in grado di confrontarsi con spirito critico su questioni delicate che coinvolgono l'uomo, le sue scelte</li> </ul>

	affettive, la condivisione di un progetto di vita a due, la sofferenza e la morte.
--	--

<b>Contenuti disciplinari</b> (unità didattiche)	<b>Unità orarie</b>
<b>1) LE VARIE FASI DELL'AMORE:</b> l'amicizia, l'innamoramento, l'amore maturo ( φιλία, έρος, αγάπε). <b>2) IL VALORE DELLA SESSUALITA': I GIOVANI E IL CORPO, UN DONO PREZIOSO DA NON "SVALUTARE"; LA SESSUALITA' E LA POSIZIONE DELLA CHIESA</b>	<b>16</b>
<b>LA SACRALITA' DELLA VITA UMANA, DONO DI DIO DA GESTIRE CON "COSCIENZA":</b> la bioetica (la fecondazione artificiale, l'aborto, l'eutanasia).	<b>14</b>
<b>TOTALE</b>	<b>30</b>

***SEZIONE III***  
***RUBRICA DI VALUTAZIONE***

- 1. Prova orale comune alle seguenti aree:**
- a. Area linguistica e comunicativa**
  - b. Area scientifica, matematica e tecnologica**
  - c. Area storico - umanistica**

<b>Indicatori</b>	<b>Descrittori</b>	<b>PUNTI</b>	
<b>Pertinenza e strutturazione logica della risposta</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Risposta inesistente o non pertinente</li> <li>• Risposta parzialmente pertinente</li> <li>• Comprensione superficiale</li> <li>• Comprensione adeguata</li> <li>• Piena comprensione</li> </ul>	0.5 1 1.5 2 2.5	2.5
<b>Padronanza dei contenuti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenze inesistenti lacunose</li> <li>• Conoscenze limitate</li> <li>• Conoscenze di base</li> <li>• Conoscenze e concetti corretti</li> <li>• Conoscenze approfondite e organiche</li> </ul>	0.5 1 1.5 2 2.5	2.5
<b>Capacità di organizzare e sviluppare percorsi autonomi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Carente organizzazione e mancata applicazione dei contenuti</li> <li>• Limitata organizzazione dei contenuti</li> <li>• Organizzazione analitica dei contenuti</li> <li>• Organizzazione completa delle conoscenze acquisite</li> <li>• Organizzazione e applicazione autonoma delle conoscenze acquisite</li> </ul>	0.5 1 1.5 2 2.5	2.5
<b>Competenze lessicali e correttezza morfosintattica</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Linguaggio formale e lessico inesistenti o uso scorretto del degli stessi</li> <li>• Uso parzialmente corretto del lessico e del linguaggio formale</li> <li>• Uso semplice e lineare del lessico e del linguaggio formale</li> <li>• Uso corretto e appropriato del lessico e del linguaggio formale</li> <li>• Uso rigoroso e articolato del lessico e del linguaggio formale</li> </ul>	0.5 1 1.5 2 2.5	2.5
<b>Totale</b>			

## 2. Prova scritta, scritto-grafica e pratica

### 2.a Area linguistica e comunicativa

#### Italiano

<b>Indicatori</b>	<b>Descrittori</b>	<b>decimi</b>
<b>Pertinenza e comprensione del testo / dei documenti / della traccia</b>	• Comprensione completa ed elaborazione puntuale e	2
	• Comprensione discreta ed elaborazione pertinente.	1,5
	• Comprensione accettabile ed elaborazione sufficiente.	1,2
	• Comprensione parziale ed elaborazione incerta.	1
	• Comprensione insufficiente ed elaborazione non	0,5
<b>Conoscenza dei contenuti</b>	• Conoscenza corretta, puntuale ed esauriente dei	2
	• Conoscenza corretta dei contenuti trattati	1,5
	• Conoscenza corretta ma parziale dei contenuti	1,2
	• Conoscenza parzialmente corretta o limitata	1
	• Conoscenza non corretta o estremamente generica	0,5
<b>Organizzazione del discorso</b>	• Organica, coesa e pienamente coerente dal punto di	2
	• Coerente e coesa	1,5
	• Sostanzialmente coerente e coesa	1,2
	• Parzialmente coerente e coesa	1
	• Priva di coerenza e di coesione	0,5
<b>Competenze linguistiche e correttezza formale</b>	• Linguaggio ricco e fluido, piena correttezza lessicale,	2
	• Linguaggio adeguato, correttezza lessicale, sintattica,	1,5
	• Linguaggio sostanzialmente corretto, con lievi	1,2
	• Linguaggio poco fluido e generico, con imprecisioni	1
	• Linguaggio improprio con gravi errori lessicali,	0,5
<b>Capacità critiche argomentative e creative</b>	• Apporti personali originali e significativi	2
	• Apporti personali validi	1,5
	• Apporti personali corretti, ma limitati	1,2
	• Apporti personali poco significativi	1
	• Apporti personali nulli o impropri	0,5
<b>Totale</b>		

## **Latino**

### **Sezione A: traduzione**

<b>Indicatori</b>	<b>Descrittori</b>	<b>PUNTI</b>
<b>Comprensione del testo</b>	• Testo pienamente compreso	4
	• Testo globalmente compreso	3,5
	• Testo compreso con qualche imprecisione	3
	• Testo compreso nella sua essenzialità	2,5
	• Testo compreso solo parzialmente	2
	• Testo compreso in qualche tratto isolato	1,5
	• Testo quasi interamente frainteso	1
	• Testo interamente frainteso/ trad. non svolta	0,5
<b>Riconoscimento dei costrutti</b>	• Analisi esatta e completa	4,5
	• Analisi esatta	4
	• Analisi con alcune incomprensioni	3,5
	• Analisi globalmente accettabile	3
	• Analisi essenziale	2,5
	• Analisi con diffuse inesattezze	2
	• Analisi con diversi errori gravi	1,5
	• Analisi con errori diffusi e gravi	1
	• Analisi non svolta	0,5
<b>Scelte lessicali e resa in lingua madre</b>	• Espressione fluida, scelte lessicali appropriate	1,5
	• Espressione generalmente fluida, lessico sostanzialmente adeguato	1
	• Scelte lessicali inadeguate, espressione faticosa	0,5
	• Non espresse	0
<b>Totale</b>		

### **Sezione B: contenuti letterari**

<b>Indicatori</b>	<b>Descrittori</b>	<b>PUNTI</b>
<b>CONOSCENZE</b> Quantità e qualità dei dati e delle informazioni	• Complete e approfondite	4
	• Complete e precise	3,5
	• Adeguate	3
	• Adeguate con qualche carenza	2,5
	• Essenziali	2
	• Limitate, superficiali	1,5
	• Frammentarie	1
	• Gravemente lacunose	0,5
	• Nulle	0
<b>COMPETENZA LINGUISTICA</b> Proprietà di linguaggio Chiarezza e fluidità nell'esposizione	• Esposizione fluida, consapevole, efficace	3
	• Esposizione chiara e corretta	2,5
	• Esposizione semplice, ma generalmente corretta	2
	• Esposizione poco chiara e non sempre corretta	1,5
	• Esposizione estremamente confusa, del tutto inappropriata	1
	• Nulla	0

<b>COMPETENZE LOGICO-ARGOMENTATIVE</b> Comprensione Applicazione Organicità Coerenza Collegamenti	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Impostazione autonoma e coerente, collegamenti efficaci e significativi</li> </ul>	3
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Impostazione autonoma ed organica</li> </ul>	2,5
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Impostazione coerente, ma guidata</li> </ul>	2
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trattazione disorganica ed incoerente</li> </ul>	1,5
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mancanza di connessioni e di applicazioni</li> <li>• Nulle</li> </ul>	0,5 0
<b>Totale</b>		

***Calcolo del punteggio Totale***

Punteggio Sezione A	Punteggio Sezione B	Punteggio Totale (Sezione A + Sezione B)

**Inglese**  
**PRODUZIONE SCRITTA**

**Sezione A :**  
**WRITING (lingua d'uso quotidiano)**

<b>Indicatori</b>	<b>Voto</b>
Contenuto assolutamente non pertinente O quasi inesistente Uso della lingua decisamente improprio.	2
Contenuto inadeguato alla prestazione richiesta per omissione di elementi importanti O mancanza di adeguato sviluppo. Uso della lingua fortemente scorretto.	3-4
Contenuto adeguato: tutti gli elementi importanti richiesti sono trattati. Uso della lingua poco articolato e non sempre corretto ma generalmente chiaro e comprensibile.	5-6
Contenuto buono: tutti gli elementi richiesti sono trattati. Uso della lingua generalmente corretto e articolato.	7-8
Contenuto ottimo: tutti gli elementi sono trattati efficacemente . Uso della lingua articolato, appropriato e corretto.	9-10

**Sezione B :**  
**TEXT-ANALYSIS and ESSAY-WRITING (letteratura)**

<b>Indicatori</b>	<b>Livelli</b>	<b>Punti</b>
<b>CONOSCENZE</b>  Quantità e qualità dei dati e delle informazioni	• Complete e approfondite	4
	• Complete e precise	3,5
	• Adeguate	3
	• Adeguate con qualche carenza	2.5
	• Essenziali	2
	• Limitate, superficiali	1.5
	• Frammentarie	1
<b>COMPETENZA LINGUISTICA</b>  Proprietà di linguaggio Chiarezza e fluidità nell'esposizione	• Gravemente lacunose	0.5
	• Esposizione fluida, consapevole, efficace	3
	• Esposizione chiara e corretta	2.5
	• Esposizione semplice, ma generalmente corretta	2
	• Esposizione poco chiara e non sempre corretta	1.5
<b>COMPETENZE LOGICO-ARGOMENTATIVE</b>  Comprensione Applicazione Organicità Coerenza Collegamenti	• Esposizione estremamente confusa, del tutto inappropriata	1
	• Impostazione autonoma e coerente, collegamenti efficaci e significativi	3
	• Impostazione autonoma ed organica	2.5
	• Impostazione coerente, ma guidata	2
	• Trattazione disorganica ed incoerente	1,5
• Mancanza di connessioni e di applicazioni	0.5	

**Calcolo del punteggio Totale**

Punteggio Sezione A	Punteggio Sezione B	Punteggio Totale (Sezione A + Sezione B)
---------------------	---------------------	---

--	--	--

## **PRODUZIONE ORALE**

### **Sezione A : SPEAKING ed INTERACTION**

<b>Indicatori</b>	<b>Voto</b>
<b>Pronuncia:</b> errori gravi e frequenti <b>Correttezza grammaticale:</b> errori gravi e frequenti <b>Varietà lessicale:</b> povera <b>Contenuto:</b> scarso e frammentario <b>Fluency:</b> faticosa	2-4
<b>Pronuncia:</b> pochi errori <b>Correttezza grammaticale:</b> errori occasionali <b>Varietà lessicale:</b> accettabile <b>Contenuto:</b> essenziale <b>Fluency:</b> lenta e /o ripetitiva	5-6
<b>Pronuncia:</b> lievi errori <b>Correttezza grammaticale:</b> errori con autocorrezione <b>Varietà lessicale:</b> abbastanza varia <b>Contenuto:</b> completo <b>Fluency :</b> piuttosto scorrevole	7-8
<b>Pronuncia:</b> Errori rari o assenti <b>Correttezza grammaticale :</b> Errori rari o assenti <b>Varietà lessicale :</b> ricca e appropriata nel contesto <b>Contenuto:</b> appropriato e ben organizzato <b>Fluency :</b> molto fluida	9-10

### **Sezione B : ORAL SPEECH**

<b>Indicatori</b>	<b>Descrittori</b>	<b>PUNTI</b>	
<b>Pertinenza e strutturazione logica della risposta</b>	• Risposta inesistente o non pertinente	0.5	2.5
	• Risposta parzialmente pertinente	1	
	• Comprensione superficiale	1.5	
	• Comprensione adeguata	2	
	• Piena comprensione	2.5	
<b>Padronanza dei contenuti</b>	• Conoscenze inesistenti lacunose	0.5	2.5
	• Conoscenze limitate	1	
	• Conoscenze di base	1.5	
	• Conoscenze e concetti corretti	2	
	• Conoscenze approfondite e organiche	2.5	
<b>Capacità di organizzare e sviluppare percorsi autonomi</b>	• Carente organizzazione e mancata applicazione dei contenuti	0.5	2.5
	• Limitata organizzazione dei contenuti	1	
	• Organizzazione analitica dei contenuti	1.5	
	• Organizzazione completa delle conoscenze acquisite	2	
	• Organizzazione e applicazione autonoma delle conoscenze acquisite	2.5	
<b>Competenze lessicali e correttezza</b>	• Linguaggio formale e lessico inesistenti o	0.5	2.5

<b>morfosintattica</b>	uso scorretto del degli stessi		
	• Uso parzialmente corretto del lessico e del linguaggio formale	1	
	• Uso semplice e lineare del lessico e del linguaggio formale	1.5	
	• Uso corretto e appropriato del lessico e del linguaggio formale	2	
	• Uso rigoroso e articolato del lessico e del linguaggio formale	2.5	
<b>Totale</b>			

***Calcolo del punteggio Totale***

Punteggio Sezione A	Punteggio Sezione B	Punteggio Totale (Sezione A + Sezione B)

## 2.b Area scientifica, matematica e tecnologica

### Matematica, Fisica, Scienze e Informatica

#### Sezione A: problema

Indicatori	Descrittori	Punti
<p><b>Comprendere</b></p> <p>Analizzare la situazione problematica, identificare i dati, interpretarli e formalizzarli in linguaggio matematico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Non comprende le richieste o le recepisce in maniera inesatta o parziale, non riuscendo a riconoscere i concetti chiave e le informazioni essenziali, o, pur avendone individuati alcuni, non li interpreta correttamente. Non stabilisce gli opportuni collegamenti tra le informazioni e utilizza i codici matematici in maniera insufficiente e/o con gravi errori.</li> <li>• Analizza ed interpreta le richieste in maniera parziale, riuscendo a selezionare solo alcuni dei concetti chiave e delle informazioni essenziali, o, pur avendoli individuati tutti, commette qualche errore nell'interpretarne alcuni, nello stabilire i collegamenti e/o nell'utilizzare i codici matematici.</li> <li>• Analizza in modo adeguato la situazione problematica, individuando e interpretando correttamente i concetti chiave, le informazioni e le relazioni tra queste riconoscendo ed ignorando gli eventuali distrattori; utilizza con adeguata padronanza i codici matematici</li> <li>• Analizza ed interpreta in modo completo e pertinente i concetti chiave, le informazioni essenziali e le relazioni tra queste, ignorando gli eventuali distrattori; utilizza i codici matematici grafico-simbolici con buona padronanza e precisione.</li> </ul>	
<p><b>Individuare</b></p> <p>Mettere in campo strategie risolutive attraverso una modellizzazione del problema e individuare la strategia più adatta.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Non individua strategie di lavoro o ne individua di non adeguate Non è in grado di individuare modelli standard pertinenti. Non si coglie alcuno spunto creativo nell'individuare il procedimento risolutivo. Non individua gli strumenti formali opportuni.</li> <li>• Individua strategie di lavoro poco efficaci, talora sviluppandole in modo poco coerente; ed usa con una certa difficoltà i modelli noti. Dimostra una scarsa creatività nell'impostare le varie fasi del lavoro. Individua con difficoltà e qualche errore gli strumenti formali opportuni.</li> <li>• Sa individuare delle strategie risolutive, anche se non sempre le più adeguate ed efficienti. Dimostra di conoscere le procedure consuete ed i possibili modelli trattati in classe e li utilizza in modo adeguato. Individua gli strumenti di lavoro formali opportuni anche se con qualche incertezza.</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Attraverso congetture effettua, con padronanza, chiari collegamenti logici. Individua strategie di lavoro adeguate ed efficienti. Utilizza nel modo migliore i modelli noti e ne propone di nuovi. Dimostra originalità e creatività nell'impostare le varie fasi di lavoro. Individua con cura e precisione le procedure ottimali e non standard.</li> </ul>	
<p><b>Sviluppare il processo risolutivo</b></p> <p>Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Non applica le strategie scelte o le applica in maniera non corretta. Non sviluppa il processo risolutivo o lo sviluppa in modo incompleto e/o errato. Non è in grado di utilizzare procedure e/o teoremi o li applica in modo errato e/o con numerosi errori nei calcoli. La soluzione ottenuta non è coerente con il contesto del problema.</li> <li>• Applica le strategie scelte in maniera parziale e non sempre appropriata. Sviluppa il processo risolutivo in modo incompleto. Non sempre è in grado di utilizzare procedure e/o teoremi o li applica in modo parzialmente corretto e/o con numerosi errori nei calcoli. La soluzione ottenuta è coerente solo in parte con il contesto del problema.</li> <li>• Applica le strategie scelte in maniera corretta pur con qualche imprecisione. Sviluppa il processo risolutivo quasi completamente. È in grado di utilizzare procedure e/o teoremi o regole e li applica quasi sempre in modo corretto e appropriato. Commette qualche errore nei calcoli. La soluzione ottenuta è generalmente coerente con il contesto del problema.</li> <li>• Applica le strategie scelte in maniera corretta supportandole anche con l'uso di modelli e/o diagrammi e/o simboli. Sviluppa il processo risolutivo in modo analitico, completo, chiaro e corretto. Applica procedure e/o teoremi o regole in modo corretto e appropriato, con abilità e con spunti di originalità. Esegue i calcoli in modo accurato, la soluzione è ragionevole e coerente con il contesto del problema.</li> </ul>	
<p><b>Argomentare</b></p> <p>Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia applicata, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Non argomenta o argomenta in modo errato la strategia/procedura risolutiva e la fase di verifica, utilizzando un linguaggio matematico non appropriato o molto impreciso.</li> <li>• Argomenta in maniera frammentaria e/o non sempre coerente la strategia/procedura esecutiva o la fase di verifica. Utilizza un linguaggio matematico per lo più appropriato, ma non sempre rigoroso.</li> <li>• Argomenta in modo coerente ma incompleto la procedura esecutiva e la fase di verifica. Spiega la risposta, ma non le strategie risolutive adottate (o viceversa). Utilizza un linguaggio matematico pertinente ma con qualche incertezza.</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>Argomenta in modo coerente, preciso e accurato, approfondito ed esaustivo tanto le strategie adottate quanto la soluzione ottenuta. Mostra un'ottima padronanza nell'utilizzo del linguaggio scientifico.</li> </ul>	
<b>Totale</b>		

**Sezione B: esercizi**

<b>Indicatori</b>											<b>Punti</b>
	<b>Es 1</b>	<b>Es 2</b>	<b>Es 3</b>	<b>Es 4</b>	<b>Es 5</b>	<b>Es 6</b>	<b>Es 7</b>	<b>Es 8</b>	<b>Es 9</b>	<b>Es 10</b>	
<b>COMPRESIONE e CONOSCENZA</b>  Comprensione della richiesta. Conoscenza dei contenuti matematici.											
<b>ABILITA' LOGICHE e RISOLUTIVE</b>  Abilità di analisi. Uso di linguaggio appropriato. Scelta di strategie risolutive adeguate.											
<b>CORRETTEZZA dello SVOLGIMENTO</b>  Correttezza nei calcoli. Correttezza nell'applicazione di Tecniche e Procedure anche grafiche.											
<b>ARGOMENTAZIONE</b>  Giustificazione e Commento delle scelte effettuate.											
<b>Totale</b>											

***Calcolo del punteggio Totale***

Punteggio Sezione A	Punteggio Sezione B	Punteggio Totale (Sezione A + Sezione B)

## Scienze motorie

<b>Indicatori</b>	<b>Descrittori</b>	<b>PUNTI</b>
<b>ESECUZIONE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Esegue esercizi con padronanza e in modo autonomo.</li> <li>Esegue gli esercizi in modo corretto.</li> <li>Esegue gli esercizi in modo adeguato.</li> <li>Esegue gli esercizi con sufficiente capacità.</li> <li>Esegue con una certa difficoltà gli esercizi.</li> <li>Esegue tutti gli esercizi in modo scorretto.</li> </ul>	2,2/2,5 2,0 1,7 1,5 1,2 1,0
<b>CONOSCENZA DEL LINGUAGGIO SPECIFICO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Descrive con precisione gli esercizi e ha una conoscenza approfondita del linguaggio specifico.</li> <li>Descrive correttamente gli esercizi e ha una buona conoscenza del linguaggio specifico.</li> <li>Descrive discretamente gli esercizi e ha una conoscenza adeguata del linguaggio specifico.</li> <li>Descrive in modo sufficiente gli esercizi e ha una sufficiente conoscenza del linguaggio specifico.</li> <li>Descrive in modo superficiale e frammentaria gli esercizi e ha una conoscenza non adeguata del linguaggio specifico.</li> <li>Non sa descrivere gli esercizi e non ha alcuna conoscenza del linguaggio specifico.</li> </ul>	2,2/2,5 2,0 1,7 1,5 1,2 1,0
<b>PROPOSTE PERSONALIZZATE DI ESERCIZI COERENTI CON LE RICHIESTE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ha proposto esercizi originali e particolarmente difficili.</li> <li>Ha proposto esercizi interessanti di media difficoltà.</li> <li>Ha proposto esercizi interessanti di media difficoltà e altri meno originali e difficili.</li> <li>Ha proposto esercizi semplici e piuttosto comuni.</li> <li>Ha proposto esercizi non tutti attinenti alla richiesta.</li> <li>Ha proposto tutti esercizi non attinenti alla richiesta.</li> </ul>	2,2/2,5 2,0 1,7 1,5 1,2 1,0
<b>IMPEGNO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ha mostrato elevato impegno e interesse.</li> <li>Ha mostrato un buon impegno e interesse.</li> <li>Ha mostrato discreto impegno e interesse.</li> <li>Ha mostrato sufficiente impegno e interesse.</li> <li>Ha mostrato saltuario impegno e interesse superficiale.</li> <li>Ha mostrato scarso impegno e interesse.</li> </ul>	2,2/2,5 2,0 1,7 1,5 1,2 1,0
<b>Totale</b>		

## **2.c Area storico-umanistica**

### **Disegno e storia dell'arte**

#### **Sezione A: competenze geometriche**

<b>Indicatori</b>	<b>Descrittori</b>	<b>VOTO</b>
<b>Competenze grafiche</b>	• Non valutabili	1
	• Esecuzione grafica parziale o errata	2
	• Qualità grafica e precisione non adeguate alle esigenze del disegno tecnico	3
	• Elaborazione molto imprecisa e graficamente molto carente	4
	• Presenza di errori e imperfezioni evidenti nella resa grafica dell'esercizio	5
	• Esecuzione grafica e precisione poco curate ma adeguate	6
	• Qualità grafica e precisione abbastanza curate ma con alcune imperfezioni	7
	• Qualità grafica e precisione curate ma con piccole imperfezioni	8
	• Qualità grafica e precisione curate	9
	• Elaborazione ordinata, precisa e graficamente molto curata; capacità di valorizzare l'elaborato	10

#### **Sezione B: conoscenza dei contenuti storico-artistici**

<b>Indicatori</b>	<b>Descrittori</b>	<b>VOTO</b>
<b>Conoscenza dei contenuti e capacità di applicare le procedure apprese in contesti nuovi</b>	• Assenza completa delle conoscenze minime per poter affrontare la prova	1
	• Tentativo di esecuzione della prova, in assenza delle conoscenze minime per affrontarla	2
	• Conoscenze confuse; gravissimi errori nella applicazione delle procedure o fraintendimento dei dati forniti	3
	• Conoscenze confuse; gravissimi errori nella applicazione delle procedure o fraintendimento dei dati forniti	4
	• Conoscenze confuse; gravissimi errori nella applicazione delle procedure o fraintendimento dei dati forniti	5
	• Conoscenza dei contenuti essenziale. Applicazione corretta ma priva di rielaborazione	6
	• Conoscenza sicura degli argomenti trattati e capacità di applicare le procedure apprese in contesti nuovi, ma solo se non particolarmente complessi	7
	• Conoscenza sicura degli argomenti trattati e capacità di applicarli anche a problematiche più complesse	8

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza sicura degli argomenti trattati, capacità di applicare quanto appreso a problematiche più complesse; buone capacità risolutive</li> </ul>	9
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza sicura degli argomenti trattati e piena autonomia operativa; uso personale e creativo delle procedure apprese</li> </ul>	10

***Calcolo del Voto Totale***

Voto Sezione A	Voto Sezione B	Voto Totale Media tra Sezione A e Sezione B

### 3. Griglia di valutazione per la terza prova scritta

PARAMETRI E INDICATORI	LIVELLO DI PRESTAZIONE	MISURAZIONE E VALUTAZIONE		PUNTEGGIO ATTRIBUITO
<b>1. Uso della lingua</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>preciso</b></li> <li>• <b>corretto</b></li> <li>• <b>appropriato</b></li> </ul>	A. Preciso, appropriato, corretto	Ottimo/Eccellente	<b>4</b>	
	B. Abbastanza corretto e preciso	Discreto/Buono	<b>3,5</b>	
	C. Sufficientemente corretto e appropriato	Sufficiente	<b>3</b>	
	D. Inadeguato e impreciso	Insufficiente	<b>2</b>	
	E. Completamente scorretto ed impreciso	Nettamente insufficiente	<b>1</b>	
<b>2. Conoscenza</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>completezza</b></li> <li>• <b>correttezza</b></li> </ul>	F. Conoscenze complete, approfondite e corrette	Ottimo/Eccellente	<b>6</b>	
	G. Conoscenze adeguate e approfondite	Discreto/Buono	<b>5</b>	
	H. Conoscenze complete, ma non approfondite	Sufficiente	<b>4</b>	
	I. Conoscenze incomplete	Insufficiente	<b>3</b>	
	J. Conoscenze inadeguate e incompleto	Nettamente insufficiente	<b>2</b>	
<b>3. Capacità e competenze</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>coerenza</b></li> <li>• <b>organicità</b></li> <li>• <b>argomentazione</b></li> </ul>	A. Sviluppo coerente, organico, ricco di spunti, personalità e capacità di sintesi	Ottimo/Eccellente	<b>5</b>	
	B. Elaborazione coerente e abbastanza organica	Discreto/Buono	<b>4</b>	
	C. Sviluppo logico con collegamenti semplici	Sufficiente	<b>3</b>	
	D. Sviluppo semplice e poco organico	Insufficiente	<b>2</b>	
	E. Elaborazione incoerente e disorganica	Nettamente insufficiente	<b>1</b>	
			<b>TOT.</b>	

## INDICE

<b>SEZIONE I:</b>	PRESENTAZIONE DELLA CLASSE .....	2
	PRESENTAZIONE DELLA CLASSE .....	3
	CONTINUITÀ' DIDATTICA .....	5
	CONFIGURAZIONE DELLA CLASSE .....	5
	FINALITA'.....	6
	RISULTATI DI APPRENDIMENTO COMUNI A TUTTI I PERCORSI LICEALI.....	6
	RISULTATI DI APPRENDIMENTO DEL LICEO SCIENTIFICO.....	8
	CLIL.....	9
	IL CREDITO SCOLASTICO .....	11
	IL CREDITO FORMATIVO .....	11
	ATTIVITA' EXTRACURRICULARI .....	12
	SIMULAZIONE PROVE D'ESAME .....	13
	RISULTATI ATTESI NELLE PROVE D'ESAME .....	14
<b>SEZIONE II:</b>	DISCIPLINE .....	17
	LINGUA E LETTERATURE ITALIANA .....	18
	LINGUA E CULTURA LATINA .....	20
	LINGUA E CULTURA STRANIERA .....	22
	STORIA .....	26
	FILOSOFIA .....	30
	MATEMATICA .....	33
	FISICA .....	35
	SCIENZE NATURALI .....	37
	DISEGNO E STORIA DELL'ARTE .....	40
	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE .....	42
	RELIGIONE .....	44
<b>SEZIONE III:</b>	RUBRICA DI VALUTAZIONE (PROVE SCRITTE E ORALI).....	47
	GRIGLIA DI VALUTAZIONE COMUNE PER LA PROVA ORALE AREA LINGUISTICA – COMUNICATIVA, AREA SCIENTIFICA, MATEMATICA E TECNOLOGICA, AREA STORICO – UMANISTICA.....	48
	GRIGLIE DI VALUTAZIONE PER LA PROVA SCRITTA AREA LINGUISTICA – COMUNICATIVA.....	49
	MATEMATICA E TECNOLOGICA .....	55
	STORICO – UMANISTICA .....	59
	GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LA TERZA PROVA SCRITTA .....	61

**IL CONSIGLIO DI CLASSE**

<b>MATERIE</b>	<b>DOCENTI PROFF.</b>	<b>FIRMA</b>
<b>LINGUA E LETTERATURA ITALIANA</b>	Sergio SAGLIOCCA	
<b>LINGUA E CULTURA LATINA</b>	Sergio SAGLIOCCA	
<b>LINGUA E CULTURA STRANIERA</b>	Rosanna FUSARO	
<b>STORIA</b>	Maria DI TARANTO	
<b>FILOSOFIA</b>	Maria DI TARANTO	
<b>MATEMATICA</b>	Grazia A. DI TERLIZZI	
<b>FISICA</b>	Grazia A. DI TERLIZZI	
<b>SCIENZE NATURALI</b>	Rosa DELL'AQUILA	
<b>DISEGNO E STORIA DELL'ARTE</b>	Pasqualina LORUSSO	
<b>SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE</b>	Giovanna GERMINARIO	
<b>RELIGIONE</b>	Rachele ZECCHILLO	

Il presente documento si compone di n. 63 pagine.

**TRANI, 11 Maggio 2017**

**IL DIRIGENTE SCOLASTICO**  
**Prof.ssa Angela Tannoia**